

# CANTUS - 'SONG OF THE SPIRIT'

$\text{♩} = 75$

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano {  $12/8$   $f$  *con 8va basso ad lib.* }

3

Pno. {  $12/8$  }

5 A

S. 1  $mf$   
ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha ka ma sha

S. 2  $mf$   
ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha va

A.  $mf$   
ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha ka ma sha

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha va

Pno. {  $mf$  }

*(sempre con 8va basso ad lib.)*

7

S. 1 ta fa tef e ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha ka ma sha  
ta fa tef e ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha va

A. ta fa tef e ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha ka ma sha  
ta fa tef e ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha va

Pno.

9

S. 1 ka ma sha va ka ma sha va ka ma sha ma na va ka ma sha ma na  
S. 2 ka ma sha va ka ma sha va ka ma sha ma na va ka ma sha ma na  
A. ka ma sha va ka ma sha va ka ma sha ma na va ka ma sha ma na  
Pno.

11

S. 1 ka ma sha va ka ma sha va ka ma sha ma na va ka ma sha ma na  
S. 2 ka ma sha va ka ma sha va ka ma sha ma na va ka ma sha ma na  
A. ka ma sha va ka ma sha va ka ma sha ma na va ka ma sha ma na  
Pno.

13

S. 1 ka ma sha ma na ka ma sha ma na sha ma sha ma ka ma ka ma  
 cresc.

S. 2 ka ma sha ma na ka ma sha ma na sha ma sha ma ka ma ka ma  
 cresc.

A. ka ma sha ma na ka ma sha ma na sha ma sha ma ka ma ka ma

Pno. cresc.

15

S. 1 sha ma sha ma ka ma ka ma sha ma ka ma sha ma ka ma  
 S. 2 sha ma sha ma ka ma ka ma sha ma ka ma sha ma ka ma  
 A. sha ma sha ma ka ma ka ma sha ma ka ma sha ma ka ma

Pno.

17

S. 1 ka ma ka ma ka ma ka ma ka ma sha ka ma sha  
 f

S. 2 ka ma ka ma ka ma ka ma ka ma sha ka ma sha  
 f

A. ka ma ka ma ka ma ka ma ka ma sha ka ma sha

Pno. f

19

S. 1      va

S. 2      va

A.      va

Pno.      (f)

21

Pno.

**B**

23      *mf*

S. 1

S. 2      ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha ma ra sha

A.      *mf*

Pno.

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha ma ra sha

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha la

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha la

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha la

25

S. 1

S. 2      ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha ma ra sha

A.      ta fate fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha la

Pno.

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha ma ra sha

ta fate fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha la

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha la

ta fate fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha la

27

S. 1 ma ra sha la ma ra sha la ma ra sha la sa va ma ra sha la sa

S. 2 ma ra sha la ma ra sha la ma ra sha la sa va ma ra sha la sa

A. ma ra sha la ma ra sha la ma ra sha la sa va ma ra sha la sa

Pno.

29

S. 1 ma ra sha la ma ra sha la ma ra sha la sa va ma ra sha la sa

S. 2 ma ra sha la ma ra sha la ma ra sha la sa va ma ra sha la sa

A. ma ra sha la ma ra sha la ma ra sha la sa va ma ra sha la sa

Pno.

31

S. 1 ma ra sha la sa ma ra sha la sa sha la ma ra sha la ma ra  
cresc.

S. 2 ma ra sha la sa ma ra sha la sa sha la ma ra sha la ma ra  
cresc.

A. ma ra sha la sa ma ra sha la sa sha la ma ra sha la ma ra

Pno.

C

(♩ = ♩) più mosso

33

S. 1 sha la sha la sha la sha la a

S. 2 sha la sha la sha la sha la a

A. sha la sha la sha la sha la a

Pno.

37

Pno.

42

S. 1 ma na ra ma na a ma na ra ma na ma na ra ma na a ma na ra ma na

S. 2 ma na ra ma na a ma na ra ma na ma na ra ma na a ma na ra ma na

A. ma na ra ma na a ma na ra ma na ma na ra ma na a ma na ra ma na

Pno.

46

S. 1 ma na ra ma na a ma na ra ma na ma na ra ma na a ma na ra ma na ma na ra ma na

S. 2 ma na ra ma na a ma na ra ma na ma na ra ma na a ma na ra ma na ma na ra ma na

A. ma na ra ma na a ma na ra ma na ma na ra ma na a ma na ra ma na ma na ra ma na

Pno.

51

S. 1 a mana ra ma na ma na ra ma na a mana ra ma na ma na ra ma na

S. 2 a mana ra ma na ma na ra ma na a mana ra ma na ma na ra ma na

A. a mana ra ma na ma na ra ma na a mana ra ma na ma na ra ma na

Pno.

55

S. 1 a ma na ra ma na va

S. 2 a ma na ra ma na va

A. a ma na ra ma na va

Pno.

58

Pno.

**rall.**

**ppp**

**D**

**Tempo primo**

60

S. 1 **mp**

ta ma ta ma ka li ma na ma

ta ma ta ma ka li ma e

S. 2 **mp**

ta ma ta ma ka li ma na ma

ta ma ta ma ka li ma e

A. **mp**

ta ma ta ma ka li ma na ma

ta ma ta ma ka li ma e

Pno.

**mp**

62

S. 1

ta ma ta ma ka li ma na ma

ka li ma e ka li ma e

S. 2

ta ma ta ma ka li ma na ma

ka li ma e ka li ma e

A.

ta ma ta ma ka li ma na ma

ka li ma e ka li ma e

Pno.

64

S. 1 ta ma ta ma ta ma ta ma ka li ma na ma ka li ma sa ma

S. 2 ta ma ta ma ta ma ta ma ka li ma na ma ka li ma sa ma

A. ta ma ta ma ta ma ta ma ka li ma na ma ka li ma sa ma

Pno.

66

S. 1 ta ma ta ma ta ma e ka li ma na ma ka li ma sa ma

S. 2 ta ma ta ma ta ma e ka li ma na ma ka li ma sa ma

A. ta ma ta ma ta ma e ka li ma na ma ka li ma sa ma

Pno.

68

Pno. *mf*

69

Pno.

70

Pno.

A musical score for piano. The piano part consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a treble clef, a key signature of four flats, and a common time. The bass staff has a bass clef, a key signature of four flats, and a common time. The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures. Measure 70 starts with a series of eighth-note chords in the treble staff, followed by eighth-note patterns in the bass staff. Measures 71 and 72 continue this pattern with some rhythmic variations.

72

S. 1 *mf leggiero*  
ta ma ta ma ta ma ta ma ka li ma na ma ka li ma sa ma

S. 2 *mf leggiero*  
ta ma ta ma ta ma ta ma ka li ma na ma ka li ma sa ma

A. *mf leggiero*  
ta ma ta ma ta ma ta ma ka li ma na ma ka li ma sa ma

Pno.

A musical score for three voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto) and piano. The vocal parts are in soprano range, and the alto part is in a lower soprano range. The piano part is in the background. The vocal parts sing "ta ma ta ma ta ma" in measures 72-73, followed by "ka li ma na ma ka li ma sa ma". The piano part provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns.

74

S. 1  
ta ma ta me ta ma e ka li ma ka li ma ka li ma ka li ma

S. 2  
ta ma ta me ta ma e ka li ma ka li ma ka li ma ka li ma

A.  
ta ma ta me ta ma e ka li ma ka li ma ka li ma ka li ma

Pno.

A musical score for three voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto) and piano. The vocal parts sing "ta ma ta me ta ma e" in measures 74-75, followed by "ka li ma ka li ma ka li ma ka li ma". The piano part continues to provide harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns.

76

S. 1  
sa ma sa ma sa ma sa ma ma na ma na ma na ma na

S. 2  
sa ma sa ma sa ma sa ma ma na ma na ma na ma na

A.  
sa ma sa ma sa ma sa ma ma na ma na ma na ma na

Pno.

**E**

78

Pno.  
*cresc. poco a poco*

*con 8va basso ad lib*

80

Pno.

82

Pno.

84

Pno.

86

Pno.

88

Pno.

*f*

(sempre con 8va basso ad lib)

90

Pno.

92

S. 1      *mf*

S. 2

A.

Pno.

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha ka ma sha      ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha va  
*mf*  
ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha ka ma sha      ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha va

94

S. 1

S. 2

A.

Pno.

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha ka ma sha      ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha va  
ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha ka ma sha      ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ka ma sha va

96

S. 1 ka ma sha va ka ma sha va | ka ma sha ma na va ka ma sha ma na

S. 2 ka ma sha va ka ma sha va | ka ma sha ma na va ka ma sha ma na

A. ka am sha va ka ma sha va | ka ma shama na va ka ma shama na

Pno.

98

S. 1 ka ma sha va ka ma sha va | ka ma sha ma na va ka ma sha ma na

S. 2 ka ma sha va ka ma sha va | ka ma sha ma na va ka ma sha ma na

A. ka ma sha va ka ma sha va | ka ma sha ma na va ka ma sha ma na

Pno.

100

S. 1 ka ma sha ma na ka ma sha ma na | sha ma sha ma ka ma ka ma  
cresc.

S. 2 ka ma sha ma na ka ma sha ma na | sha ma sha ma ka ma ka ma  
cresc.

A. ka ma sha ma na ka ma sha ma na | sha ma sha ma ka ma ka ma

Pno.

102

S. 1 sha ma sha ma ka ma ka ma sha ma ka ma sha ma ka ma  
 S. 2 sha ma sha ma ka ma ka ma sha ma ka ma sha ma ka ma  
 A. sha ma sha ma ka ma ka ma sha ma ka ma sha ma ka ma  
 Pno.

104

S. 1 ka ma ka ma ka ma ka ma ka ma sha ka ma sha  
 S. 2 ka ma ka ma ka ma ka ma ka ma sha ka ma sha  
 A. ka ma ka ma ka ma ka ma ka ma sha ka ma sha  
 Pno.

*f*

106

S. 1 - va  
 S. 2 - va  
 A. - va  
 Pno. (f)

108

Pno.

110 *mf*

S. 1  
2

A.

Pno.

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha ma ra sha

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha la

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha la



112

S. 1  
2

A.

Pno.

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha la

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha

ta fa te fe ti fe ta fa te fe ti fe ma ra sha la

114

S. 1 ma ra sha la ma ra sha la ma ra sha la sa va ma ra sha la sa

S. 2 ma ra sha la ma ra sha la ma ra sha la sa va ma ra sha la sa

A. ma ra sha la ma ra sha la ma ra sha la sa va ma ra sha la sa

Pno.

116

S. 1 ma ra sha la ma ra sha la ma ra sha la sa va ma ra sha la sa

S. 2 ma ra sha la ma ra sha la ma ra sha la sa va ma ra sha la sa

A. ma ra sha la ma ra sha la ma ra sha la sa va ma ra sha la sa

Pno.

118

S. 1 ma ra sha la sa ma ra sha la sa sha la ma ra sha la ma ra  
cresc.

S. 2 ma ra sha la sa ma ra sha la sa sha la ma ra sha la ma ra  
cresc.

A. ma ra sha la sa ma ra sha la sa sha la ma ra sha la ma ra

Pno.

120

S. 1 sha la sha la sha la sha la sha la ma ra sha la ma ra

S. 2 sha la sha la sha la sha la sha la ma ra sha la ma ra

A. sha la sha la sha la sha la sha la ma ra sha la ma ra

Pno.

==

122 *f*

S. 1 ma ra— sha ma ra— sha va

S. 2 ma ra— sha ma ra— sha va

A. ma ra— sha ma ra— sha va

Pno.

(*f*)

==

124

Pno.

==

126

Pno.

v