

Canción de Paloma

from El barberillo de Lavapiés

Paloma, the seamstress from Lavapiés, a downtown quarter of Madrid, explains how she came by her name of 'dove'. Popular, intelligent and ingenious, she and her boyfriend the 'little barber' Lamparilla are the 'clever servants' of Barbieri's great zarzuela – rather like Susanna and Figaro in Mozart's 'Le Nozze di Figaro'.

L. M. de Larra

F. A. Barbieri

Allegretto ($\text{♩} = 138$) Aire de Zapateado

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the piano, and the bottom two staves are for the voice. The key signature is F major (one sharp). The time signature is $3/4$. The vocal part begins at measure 8 with the lyrics "Co - mo na - cí en la ca - lle de la Pa -". The piano accompaniment features rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes. Measure 12 includes lyrics for both the piano and vocal parts: "lo - ma, cie - lo," and "e - se nom-bre me die - ron de niña en y por él las pa - lo - mas tien-den el". The score is marked with dynamics such as *f*, *p*, and *8va*.

bro - ma. Y co - mo vue - lo a - le - gre de ca - lle en
 vue - lo. cuan - do ve - o en mis vi - drios que el al - ba a -

ca - lle, el nom - bre de Pa - lo - ma si - guen hoy
 - so - ma, ten - der qui - sie - ra el vue - lo cual las pa -

dán - do - me. Aun - que no ten - go el cue - llo tor - na - so -
 - lo - mas. Pe - ro al ver que las ven - den en el mer -

- la - do, siem - pre es - tá mi ca - be - llo lim-pio y ri -
 - ca - do, y que las po-bres mue - ren en es - to -

32

- za - do. Y aun - que mi po - bre
- fa - do, di - go mi - tad en

35

cuer - po no tie - ne plu - ma,
se - rio mi - tad en bro - ma,

38 *poco rit.*

siem - pre es - tá fres - co y blan - co co - mo la es - pu - ma.
"hay sus in - con - ve - nien - tes en ser pa - lo - ma."

41

En - lo lim - pi - ta Pa - lo - ma soy, y sal - to y brin - co
En - lo que a - rr u - llo Pa - lo - ma soy, que - siem - pre can - to

50

per - den - de voy. ya mi nom - bre de Pa - lo - ma siem - pre
per - den - de voy. ya mi nom - bre de Pa - lo - ma siem - pre

mf

51

fiel. ni ten - go ga - rras, ni ten - go ga - rras, ni ten - go
fiel. bus - co un pa - lo - mo, bus - co un pa - lo - mo, bus - co un pa -

mf

52

ga - rras, ni ten - go hiel.
lo - mo, ¿quién se - rá él?

8va

p

53

cresc.

f

56 8va.....

loco

8va.....

loco

59

1. 2.

¿Quién - se - rá - él?

¿Quién - se - rá - él?

63

¿quién - se - rá - él? ¿quién - se - rá - él? ¿quién - se - rá - él?

cresc.

8va.....

¿quién - se - rá - él? ¿quién - se - rá - él? ¿quién - se - rá - él?

cresc.

8va.....

66

¡Ah! -----

8va.....

ff

¡Ah! -----

8va.....

ff