

# Say anything

[Upiece.co.kr](http://Upiece.co.kr)

작사 YOSHIKI  
작곡 YOSHIKI  
노래 X-JAPAN  
편곡 김 현 영

Chord progression for the first system (measures 1-4): Gb, Bb, Ebm, Cb, Db7.

Chord progression for the second system (measures 5-8): Gb, Bb, Cb, Db7.

Chord progression for the third system (measures 9-12): Gb, Bb7, Ebm, Cb, Db.

13 Gb Bb7 Cb Db7

8

17 Gb Bbm7 Ebm B Abm7

8

사와 메 키 다 — 케 가 — 코 코 로 오 사 시 테 — 키 코 에 나 이 무 네 노 — 토 이

21 Db Gb Bbm7 Ebm B Abm7

8

토 키 오 와 쓰 — 레 테 — 모 토 메 사 마 요 우 — 타 카 나 루 오 모 이 누 라 시

25 Db7 Gb Bb7 Ebm7

8 테

29 B Db7 Gb Bb7 B

8

33 Db7 Gb Bbm7 Ebm

8 run a way from re-al- i ty — I've been cry-ing in the dream —

33

36 B Db7 Gb Bbm7

8 코 리 썬 이 타 토 키 니 — 후 루 아 — 테 — 유 가 — 음 데 미 에 나 이 — 키 오

39 Ebm7 B Db7

8 쿠 카 사 네 루 카 나 시 미 가 키 에 루 마 테 — You say

42 Gb Bbm7 Ebm

8 a— ny thing— 키 즈 썬 케 아우 코 토 바 데 모 — sa— y  
 a— ny thing— what — e— ver you li— ke to say—to me — sa— y  
 changemy life — but my heart re— main —s the same to you time may

44 B A $\flat$ 7 D $\flat$ 7

8 a— ny thing — 타 짜 키 레 나 코 코 로 니 You say  
 a— ny thing — you my lea— ve — me out of my eyes you say  
 change your heart — my love — for you ne— ver

46 G $\flat$  B $\flat$ m7 E $\flat$ m7

8 a— ny thing — jus t tell me all you —r sweet lies — sa —y  
 a— ny thing — all I can hear is — voice from dream sa— y

48 B A $\flat$ 7 D $\flat$ 7

8 a ny thing — 에 음 지 키 레 나이 코 코 로 니  
 a ny thing — you can dry — my e— very tears

50 B Db7 Gb B Db7

8 If I can go — back to where I' ve been — 유 메 노 나 카 — 니 다 케  
close you— r eyes and I'll kill you in the rain — 키 레 이 니 코 — 로 사 아

53 Ebm B Db7 Gb

8 이 키 테 — 오 와 라 나 이 — 아 메 니 누 레 루 —  
에 — 바 — 소 우 카 노 바 — 라 메 니 우 모 레 두 —

56 B Db7

8 나 가 레 루 나 아 미 다 오 하 쿠 지 쓰 무 — 나 소 메 테 — You say  
시 지 음 노 나 마 아 다 와 키 오 쿠 니 나 — 가 시 레 테 — Time may

D.S  
D.S.S

60  $\text{D}^\flat$

8

63  $\text{A}^\flat$   $\text{E}^\flat$   $\text{Fm}7$   $\text{Bbm}7$

8

67  $\text{E}^\flat$   $\text{A}^\flat$   $\text{E}^\flat$   $\text{Fm}$   $\text{D}^\flat$

8

71 Eb Gb Ab7 Db Gb

8

71

6

6

3

75 Db B Db Gb

8

75

6

6

78 B Db

8

78

81 Bb7 Eb Gm7 Cm

아 카 리 노 키 에 타 on the stage — 히 토 리 미 쓰 메 테

84 Ab Fm7 Bb7 Eb Gm7 Cm7

토 리 스 기 타 히 비 나 — 다 카 레 — 루 코 와 시 테 쿠 레 나 니 모 카 모 카 자 앓 따 아 이 모

88 Ab Fm7 Bb Db7 0 0 Db

토 키 노 스 나 니 키 에 루 마 데 changes You say

D.S.S

92 G $\flat$  E $\flat$ m A $\flat$ m D $\flat$ 7

8 any thing— sa y any th ing — n ow you've gone a way where can I go from here sa y

96 G $\flat$  E $\flat$ m B A $\flat$  D $\flat$ 7 G $\flat$

8 a nything — sa y a nything—