

DON'T LIE

Words & Music by William Adams, Jaime Gomez, Allan Pineda, Stacy Ferguson,
Chris Peters, Drew Peters and Ricky Walters

© 2001 DEUSDET COPPEN TRANSCRIPTION PUBLISHING

Rights for Black Eyed Peas assigned to MUSIC PUBLISHING CO.

Adaptação Facilitada Para Piano Solo

Black Eyed Peas - Don't lie

Moderato $\text{♩} = 82 / \text{♩} = 96$

Transcription by Deusdet Coppen

Piano

The first system of the piano transcription is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A fermata is placed over the final measure of the system. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

The second system continues the piece with an expressive (*expressive*) dynamic. It includes guitar chord diagrams for A major and D/F# major. The right hand features a melodic line with slurs, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

The third system is marked *animato con staccato*. It continues the melodic and bass lines from the previous systems, maintaining the expressive and staccato character.

Chord diagrams: A, Bm, D/F#, A, D/F#

System 1: Measures 1-4. Treble clef has a melodic line with eighth notes and quarter notes. Bass clef has a bass line with chords and eighth notes.

Chord diagrams: A, D/F#, A, D/F#

System 2: Measures 5-8. Treble clef continues the melodic line. Bass clef has a steady bass line with chords.

Chord diagrams: A, Bm, D, F#m, Bm, A

System 3: Measures 9-12. Treble clef has a melodic line with some rests. Bass clef has a bass line with chords and some slurs.

Chord diagrams: F#m, Bm, A, Bm, D

System 4: Measures 13-16. Treble clef has a melodic line with some rests. Bass clef has a bass line with chords and some slurs.

Chord diagrams: F#m, Bm, A, D

System 5: Measures 17-20. Treble clef has a melodic line with some rests. Bass clef has a bass line with chords and some slurs.

Chord diagrams: A, D/F#, A, D/F#

System 6: Measures 21-24. Treble clef has a melodic line with eighth notes. Bass clef has a bass line with chords and eighth notes.

Chord diagrams: A, D/F#, A, D/F#

System 1: Measures 1-4. Treble clef has eighth-note patterns. Bass clef has a steady eighth-note accompaniment.

Chord diagrams: A, D/F#, A, D/F#

System 2: Measures 5-8. Treble clef has eighth-note patterns with some rests. Bass clef continues the accompaniment.

Chord diagrams: A, Bm7, D/B, F#m, Bm, A

System 3: Measures 9-12. Measure 9 has a treble clef change. Measure 10 has a double bar line and a repeat sign. Measure 11 has a treble clef change. Bass clef has chords with 's' markings.

Chord diagrams: F#m, Bm, A, Bm, D

System 4: Measures 13-16. Treble clef has chords and eighth notes. Bass clef has a dense eighth-note accompaniment.

Chord diagrams: F#m, D, A, D/A

System 5: Measures 17-20. Treble clef has eighth-note patterns. Bass clef has a dense eighth-note accompaniment.

Chord diagrams: A, Bm, A, Bm, A

System 6: Measures 21-24. Treble clef has eighth-note patterns with accents. Bass clef has a steady eighth-note accompaniment.

Do & palavra FIM

Original Score by Deusdet Coppen

La ra ra ra ra

Title: Don't Lie
Performed by: Black Eyed Peas
Arranger: Deusdet Coppen
Instrument: Piano/ Voice/ Guitar
Scoring: Piano
Styles: Pop Rock



Don't Lie

Black Eyed Peas

Composição: William Adams / Jaime Gomez / Allen Pineda / Stacy Ferguson / Chris Peters / Drew Peters / Ricky Walters

Don't Lie Não Minta

Yeah,Uh Huh,LaRaRaRaLa
Sorry Sorry Sorry Sorry
Hey baby, my nose is getting big
I noticed it be growing when I been telling them fibs
Now you say your trust's getting weaker
Probably cuz my lies just started getting deeper
And the reason for my confession is that I learned my lesson
And I really think you oughta know the truth
Because I lied and I cheated and I lied a little more
But after I did it I don't know what I did it for
I admit that I have been a little immature
Fucking with your heart like I was the predator
In my book of lies I was the editor and the author
I forged my signature
And now I apologize for what I did to you
Cuz what you did to me I did to you

Yeah! Aham... Lararararaaaaaaaa...
Desculpa (4x)
Ei, baby, meu nariz está crescendo
Eu notei que acontece quando estou contando-lhes mentiras
Você diz que está perdendo a confiança
Decerto porque minhas mentiras estão ficando mais sérias
E a razão da minha confissão é que eu aprendi minha lição
E eu realmente penso que você deve saber a verdade
Porque eu menti, traí e menti um pouco mais
Mas após fazer isso, eu não sei para que fiz isso
Eu admito que fui um pouco imaturo
Maltratando seu coração como se eu fosse o predador
No meu livro de mentiras eu era o editor e o autor
Eu falsifiquei minha assinatura
E agora eu peço desculpas pelo o que fiz a você
Porque o que você fez comigo, eu fiz com você

[Chorus]

No no no no baby, no no no no don't lie
No, no, no, no, baby, you gonna try
What you gonna do when it all comes out
When I see you and what you're all about
Nononono baby, nononono don't lie
Because you know you know you know you know
you know you gotta try
She said I'm leaving
She can't take the pain
It's hard to continue this love, it ain't the same
Can't forget the things that I've done inside her brain
Too many lies committed too many games
She feeling like a fool getting on the last train
Trying to maintain but the feeling won't change
I'm sorry for the things that I've done and what I became
Caught up in living my life in the fast lane
Blinded by lights, cameras, you know the fame
I don't know the reason why I did these things
And I lie and I lie and I lie and I lie
And now ya emotions are drained
When I lie and I lie and a little lie lie
And now ya emotions are drained

[Refrão]

Não, não, não, não, baby, não, não, não, não minta
Porque não, não, não, baby, você sabe, sabe que tem que tentar
O que você vai fazer quando tudo for descoberto?
Quando eles o virem e o que você é
Não, não, não, não baby, não, não, não, não minta
Porque você sabe, você sabe,
Você sabe tem que tentar
Ela disse que está indo embora
Porque não agüenta a dor
É difícil continuar este amor, não é o mesmo
Não posso esquecer as coisas que fiz dentro da cabeça dela
Muitas mentiras cometidas, muitos jogos
Ela se sente como uma idiota pegando o último trem
Tentando suportar, mas o sentimento não mudará
Sinto muito pelas coisas que fiz e o que me tornei
Fiquei envolvido em viver minha vida perigosamente
Cegado pelas luzes, câmeras, você conhece a fama
Não sei a razão por que fiz estas coisas
E eu minto, eu minto, eu minto e eu minto
E nossas emoções vão por água abaixo
Quando você mente e você mente e uma mentirinha
E agora nossas emoções são exauridas

[Chorus x2]

Yo, I'm lying to my girl even though I love her
And she all in my world
I give her all my attention and diamonds & pearls
She's the one who makes me feel on top of the world
Still I'm lyin' to my girl, I do it
And I lie and I lie and I lie till there's no turning back
I don't know why, and I lie and I lie till I don't know who I am
And then I tell myself
No no no no baby, no no no no don't lie
No, no, no, no, baby, you gonna try
What you gonna do when it all comes out
When I see you and what you're all about
No no no no baby, no no no no don't lie
No no no no baby, no no no no
Stop, st-stop st-stop stop stop lying.

[Refrão x2]

Estou mentindo para a minha gata, mesmo sabendo que a amo
E ela é tudo no meu mundo
Eu dou a ela toda minha atenção e diamantes e pérolas
Ela é a única que me faz sentir no topo do mundo.
Ainda sim eu estou mentindo para minha gata, eu faço isso.
E eu minto e minto e minto até que não haja volta
Eu não sei porque, e eu minto e minto até não sei quem sou
E então eu conto para mim mesmo
Não, não, não, não, baby, não, não, não, não minta
Não, não, não, não, baby, você tem que tentar
O que você vai fazer quando tudo for descoberto?
Quando eu o vir e o que você é
Não, não, não, não baby, não, não, não, não minta
Não, não, não, não, baby, não, não, não, não
Pare, pare, pare de mentir