

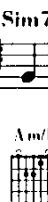
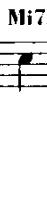
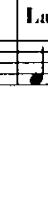
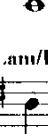
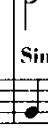
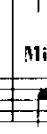
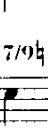
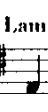
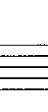
EL LIBRO

Letra y Música de Alvaro Fuentes Ibarz, Xavier San Martín Beldarrain,
Haritz Garde Fernández, Pablo Benegas Urabayen, Amaya Montero Saldia.

Allegro

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). It includes two guitar chord boxes: G and Gm7/Bb. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp (F#). It includes three guitar chord boxes: Sol, Solm7/Sib, F#m7, B7, Fa#m7, and Si7. The lyrics are written below the bottom staff:

Em C Dm G7+
Mim Do Rem Sol7+
Am7 A m/D
Que dis - tin - to pa - re - ce el mun - do al gi - rá.
Cuan - to tiem - po el cie - lo nos dé - ja - rá.
Lam7 Lam/Re

Bm7 E79 Am7
  
 si son - ri - es sen - ta - da en - cual-quier bar, con - ver - san - do
 que me a - rro - pes con be - sos de dul - ce sa - bor, a la puer - ta al - gún
 Sim7 Mi7/9 $\frac{5}{4}$ Lam7
  
 A7/D Bm7 E7/10 E79
   
 so - bre la e - ter - ni - dad. _____
 dí - a lla - ma - rá.
 Lan/Re Sim7 Mi7/10 $\frac{5}{4}$ Mi7/9 $\frac{5}{4}$
   
 Am7 Am/D Bm7
  
 Y en - ten - der la vi - da es a - ho - ra por fin, des - per - tar y
 Hoy pre - sien - to que el cie - lo - vie - ne a por mí, vie - ne fie - ro. no
 Lan7 Lan/Re Sim7
  
 E79 Am7 Am/D
  
 só - lo pen - sar en ti, un de - se - o que me a - ni - ma a se - guir.
 quie - re ver - nos re - ir, es un bui - tre - qué ten - go que com - ba - tir.
 Mi7/9 $\frac{5}{4}$ Lan7 Lan/Re
  
 Bm7 E79 Am7 Am/D
   
 En cl
 Sim7 Mi7/9 $\frac{5}{4}$ Lan7 Lan/Re
   

G B7 Em G
 li - bro que te di... de - ja - se - car... e - se
 Sol Si7 Mim Do

 G B7 Em G
 be - so jun - to a ti...
 Sol Si7 Mim Do

 G B7 Em G
 no de - jes que el tiem - po a - rru - gue, las ho - jas
 Sol Si7 Mim Do

 G B7 Em G
 del li - bro que te di...
 Sol Si7 Mim

 Am7 D Bm7
 Tan - to tiem - pos es - cri - bien - dou - na his - to - ria de a - mor, yes a - ho - ra cuan - do en -
 Lam7 Re Sim7

Fm7 Am7 D Bm7
 tien do el dolor que su po ne te ner que de cir - te a diós.

Mm7 Lam7 Re Sim7

Fm7 Am7 Am/D
 Tan - to tiem-po es - cri - bien - do u-nahis - to - ria de a - mor.

Mm7 Lam7 Lam/Re

Bm7 E7/10 Am7
 y es a - ho - ra cuan-do en - tien - do el - do - lor, que su - po - ne - te

Sim7 M7/10b Lam7

Am/D Bm7 Em7 Am7 Am/D
 ner que de cir - te a diós. En el

Lam/Re Sim7 Mm7 Lam7 Lam/Re

De $\frac{2}{2}$ a $\frac{4}{4}$, y sigue

Em G Bm7 Am7 D G7
 en el li - bio que - te di - uhm uhm

Mm Sol Sim7 Lam7 Re rit. Sol7+