

Youkali

Tango Habanera
(1935?)

Words by
Roger Fernay

Music by
Kurt Weill

Mt. de tango habanera

Voice *mf*

1. C'est pres-qu'au bout du mon - de,
traî - ne, Ma bar-que va-ga - bon - de,
Las-san - te, quo-ti - dien - ne,

Piano *mf*

5

Voice

Er-rant au - gré de l'on - de,
Mais la pauvre âme hu - mai - ne, M'y con-dui - sit un jour.
Cher-chant par-tout l'ou - bli,

Pno

9

Voice

L'île est tou - te pe - ti - te, Mais la fée qui l'ha - bi - te
A, pour quit-ter la ter - re, Su trou-ver le mys - tè - re

Pno

13

Voice

Gen-ti-ment nous in - vi - te A en fai-re le tour.
Où nos rê - ves se ter - rent En quel-que You-ka - li.

Pno

17 *p* REFRAIN

Voice

You - ka - li, C'est le pa-ys de nos dé sirs, You - ka - li,

Pno

p

23

Voice

C'est le bon-heur, c'est le plai sir, You - ka - li, C'est la terre où l'on quit-te

Pno

28 *mf*

Voice

tous les sou cis, C'est, dans no tre nuit, comme une é-cair-cie, l'é - toi-le qu'on suit, C'est

Pno

mf

34 *p*

Voice

You ka-li. You - ka - li, C'est le re-spect de tous les vœux é- chan gés, You

Pno

p dolce

40

Voice

ka - li, C'est le pa-ys des beaux a mours par-ta gés, C'est l'es - pé-ran -

Pno

45

Voice

ce Qui estau cœur de tous les hu mains, La dé - li-vran - ce Que nous at-tend-ons tous

Pno

50

Voice

mf

pour de main, You - ka - li, Cest le pa-ys de nos dé sirs,

Pno

mf

55

Voice

p

You - ka - li, C'est le bon-heur, c'est le plai sir Mais c'est un rêve,

Pno

p espr.

61

Voice

u - ne fo lie Il n'y a pas de You-ka-li

Pno

67

Voice

pp

Mais c'est un rêve, u - ne fo lie, Il n'y a pas

Pno

pp dolce espr.

73

Voice

1. de You-ka-li! 2. Et la vie nous en de You -

Pno

mf

78

Voice

ka - li!

Pno

morendo rit.