

A handwritten musical score for piano, consisting of four staves. The top two staves are in common time, G major, with a tempo marking of  $\text{♩} = 120$ . The left hand has eighth-note patterns, and the right hand has sixteenth-note patterns. The first staff features a circled measure labeled 'TEMPO!'. The second staff features a circled measure with a '4' below it. The third staff is labeled '2a' and features a circled measure with a dynamic 'f'. The bottom two staves are in common time, A major, with a tempo marking of  $\text{♩} = 100$ . The left hand has eighth-note chords, and the right hand has sixteenth-note patterns.

No me consuele:  
para morirme  
no quiero apuntador ...  
Moriré de mí mismo, lo sé: lloverá.  
Soy el perdido protagonista  
de un cuento que Roberto Arlt  
se olvidó de escribir:  
¡yo lo hacía llorar!

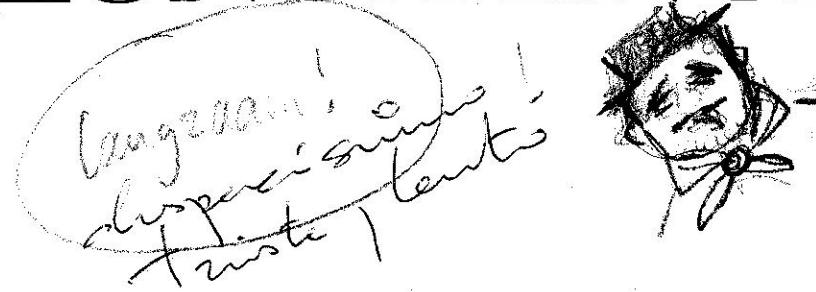
Crucificado por las antenas  
que florecieron las azoteas,  
viví mezclando para encontrarme  
las luces tristes de veinte tardes.

Al fin la lluvia borró la calle  
que yo tenía para buscarme:  
no sé si existo, pero ya entiendo  
porqué la lluvia llueve en porteño . . .

No me consuele:  
para morirme  
no quiero apuntador . . .  
Moriré de un mordisco de mi corazón.  
Tendrá la lluvia sabor del llanto  
que gritará Roberto Arlt  
a un Tal Dios, más allá,  
al mirar hacia atrás,  
¡al saber que viví!

# MILONGA EN AY MENOF

Un Poco Rojo



MILONGA

MUSICA: ASTOR PIAZZOLI.  
LETRA: HORACIO FERRER

*pp*

Sentimental

PIANO *p legato*

VOZ

*f*

*ff*

*GH* 69

*1a* *mf* *12* *13* *14* *rit* *pp*