

Version moyenne pour baryton
ou mezzo-soprano.

Noël

Musique: Charles Gounod
(1818-1893)

Poème: Jules Barbier

Moderato

Piano

p *cresc.*

The piano introduction consists of three measures. The right hand plays a continuous eighth-note accompaniment of chords. The left hand plays a simple bass line with quarter notes. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic, and the second measure begins a crescendo (*cresc.*).

4

f

Measures 4 and 5 continue the piano accompaniment. Measure 6 features a fortissimo (*f*) dynamic in the right hand, while the left hand continues its bass line.

7

dim.

Measures 7 and 8 show a decrescendo (*dim.*) in the right hand. Measure 9 features a long, sustained chord in the right hand, while the left hand continues its bass line.

10

p avec ferveur

Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé -

The vocal line begins at measure 10 with the lyrics "Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé -". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand, starting with a piano (*p*) dynamic.

12

- gres - se! Ô cœurs brû - lés d'un saint _____ a -

14

- mour, Chan - tez No - - - ë! voi - ci _____ le

16

jour. _____ Le ciel en - tier fré - mit _____ d'i -

p

18

- vres - se, Que la nuit som - bre dis - - - pa -

20 *cresc. molto*

- rais - se! Voi - ci le jour, ———— voi - ci le

cresc. molto

22 *ff* *rit.*

jour, ———— Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé - gres - - - -

rit. *ff*

24 *a tempo*

- se!

a tempo *ff* *dim.*

27 *p*

Ô Vier - ge mè - re, ber - ce en - co - re L'en -

p

30 *cresc.* *mf*

- fant di - vin, et dans ses yeux, As - pi - re — la clar - té — des

33 *p*

cieux! — De son — re - gard, cé - les - te au -

35 *cresc.*

- ro - re, Sur ton — front pur qui se co -

37 *f*

- lo - re, Une au - ré - o - le sem - - - ble é -

39

- clo - re, Une au - ré - o - le sem - ble é - clo - - -

41

- re.

p *f*

43

p

Ô Dieu — sau - veur, ma voix t'ap - pel - le, De tes en -

p

46

cresc.

- fants j'en - tends — le chœur Rem - plir les cieux d'un chant — vain-

cresc.

49 *p*

- queur. Lais - se à mon âme ou - vrir son

51

ai - le, Qu'el - le s'en - vole et sen - - - te en

53 *cresc. molto*

el - le, Qu'el - le s'en - vo - le et sen - te en

55 *ff* *rit. molto* *a tempo*

el - le Ra - yon-ner ta flam-me é - ter-nel - - - le!