

# Lied zur Nacht - Partitur

(Duettfassung)

Worte und Melodie: Martin Doll

Harmonien und Arrangement: Stefan Wurz

The musical score is arranged in a system with six staves. The vocal parts for 'Er' and 'Sie' are in the top two staves, with lyrics provided for three verses. The instrumental parts include Violine (mf arco), Gitarre (p), Gitarre 2, Piano (p), and Kontrabass (p arco?). The score is in G major and 6/8 time, featuring a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 6/8. The piece is marked with a first ending (1) and a second ending (3) with a repeat sign. The lyrics are:

1. Der Abend-son-nen-schein  
2. Rot färbt der Him-mel sich.  
3. Däm-mer-ung streckt ih-re

# Lied zur Nacht - Partitur - S. 2

Er

streicht ü- bers Feld. Wirft letz- ten Licht- hauch hin- ein in die Welt.  
 Blau steht der Wald. Ü- ber die Ber- ge hin- und Se- en dich fällt die kalt.  
 Flü- gel mit Macht. Ein- letz- ter Schim- mer, dann um die die Nacht.

Sie

VI.

Git.

Git.2

Pno.

Kb.

Er

Som- mer und Laub und Jahr müs- sen ver- wehn. Du blickst vom Weg auf und  
 ein Schau- dern auf dein un- end- lich- es Weh. Du blickst in Schmer- zen auf,  
 Nun müs- sen Den- ken und Wis- sen ver- gehn. Blickst aus Ge- dan- ken auf,

Sie

VI.

Git.

Git.2

Pno.

Kb.

Lied zur Nacht - Partitur - S. 3

10

Er  
8  
bleibst ein- fach stehn.  
Bleibst ein- fach stehn.  
bleibst ein- fach stehn.

Sie  
8  
Rie- che den mo- den rig  
Fühl- de- ne Trä- nen auf  
Lau- sche den Stim- men der  
herbst- li- chen Duft.  
schwie- li- ger Haut.  
näch- li- chen Schar.

VI.

Git.  
8  
10

Git.2  
8

Pno.  
8

Kb.  
8

13

Er  
8  
Fül- le dich mit der le- ben- di- gen Luft.  
Glät- ten die Nar- ben, vor den- nen dir graut.  
Fol- ihr- em Lock- en, der Ab- schied ist nah.

Sie  
8  
Weich von des lan- gen Tags  
Wirf ab dein Tag- ge- sicht,  
Lass die Ver- nunft mit den

VI.

Git.  
8  
13

Git.2  
8

Pno.  
8

Kb.  
8

# Lied zur Nacht - Partitur - S. 4

16

Er

8 We- ge und Stein. End- lich führt dein Schritt in die Nacht hin- ein.  
 herr- isch und hart Hüll dich ins Le- bald ben, das Lie- du be- be- wahrt.  
 Nacht- wol- ken fliehn. Ruh aus. Denn bald schon wirst du wei- ter- ziehn.

Sie

16

VI.

16

Git.

8

Git.2

16

Pno.

16

Kb.

19

Er

8 Lass dei- ne Fü- se dies letz- te Stück gehn. Lass sie dich tra- gen. Wo-  
 Lass dei- ne Seh- sucht dies letz- te Stück gehn. Lass sie dich tra- gen. Wo-  
 Lass dei- ne See- le dies letz- te Stück gehn. Lass sie dich tra- gen. Wo-

Sie

19

VI.

19

Git.

8

Git.2

19

Pno.

19

Kb.

# Lied zur Nacht - Partitur - S. 5

Er

22

8

hin? Du wirst sehn.  
hin? Du wirst sehn.  
hin? Du wirst sehn.

Len- ke nicht! Den- ke nicht! Lass es nur zu.  
Den- ke nicht! Füh- le nur die- sen Mo- ment.

Sie

22

VI.

22

8

3

3

3

3

3

pp

Git.

Git.2

22

8

Pno.

22

8

Kb.

22

8

Er

25

8

1.

Su- che nicht. Fin- de nur für Heu- te Ruh.

Sie

25

VI.

25

mf

3

3

3

3

3

3

3

Git.

Git.2

25

8

Pno.

25

8

Kb.

25

8

Lied zur Nacht - Partitur - S. 6

Er 29 *2.*  
Trau dei- nem Herz, das den Weg sich- er kennt.

Sie

VI. *mf*

Git. 29 *(Flageolett-Picking ad lib.)*

Git.2

Pno. 29

Kb. 29

Er 32 *D.S. al* 33  
Fühl dich ge- bor- gen, nur den Au- gen- blick.

Sie

VI. 32 33 *pp*

Git. 32 *(Flageolett-Picking ad lib.)*

Git.2

Pno. 32 33

Kb. 32 33

# Lied zur Nacht - Partitur - S. 7

Er  
Glau- be an Mor- gen. Der Tag kommt zu- rück. Lass dei- ne See- le dies

Sie

VI.

Git.  
35 37  
mf mp

Git.2

Pno.

Kb.

Er  
letz- te Stück gehn. Lass sie dich tra- gen. Wo- hin? Du wirst sehn.

Sie

VI.

Git.  
38 38  
mf mp

Git.2

Pno.

Kb.

