

So soll es bleiben

Tempo: ♩ = 112

Tonart: F-Dur (Originaltonart: Es-Dur)

Musik und Text:
Annette Humpe
Arr.: Gerhard Kölbl

F C

mp

Ich war-te schon so

*Red. * Red. * simile*

5 F Am

lan-ge, auf den ei-nen Mo-ment. Ich bin auf der

9 F Am

Su-che, — nach hun-dert Pro-zent. Wann ist es end-lich

13 B♭ Dm7

rich-tig, — wann macht es ei-nen Sinn? Ich wer-de es erst

17 B♭ F

wis-sen, — wenn ich an-ge-kom-men bin. Ich will sa-gen:

21 C $\text{B}\flat$

mf So soll es sein, — so kann es blei - ben. So hab ich es mir ge -

24 F C $\text{B}\flat$

wünscht. Al - les passt per - fekt zu - sam - men, weil end - lich al - les stimmt, —

28 F C $\emptyset$ F

— und mein Herz ge - fan - gen nimmt. Wenn es da ist, werd ich fei - ern, *mp*

32 Am F

ich weiß, da ist noch mehr. Es liegt noch so - viel vor mir, —

36 Am

ich lauf noch hin - ter - her. Bis jetzt fühl ich nur die

39 **Bb** **Dm7**

Häl - te, von al - lem was geht. Ich muss noch wei - ter -

43 **Bb** **F** **D.S. al** $\oplus - \oplus$

su - chen, weil im - mer noch was fehlt. Ich will sa - gen:

47 $\oplus$ **Dm** **Bb** **Dm**

Ich weiß nicht, wo du bist, o - der wo du wohnst. A - ber eins ist

51 **Bb** **Dm** **Bb** **C**

si - cher, dass es sich lohnt. Ich be - te je - de Nacht, dass ich dich fin - de.

55 **mf**

Und du sagst: So soll es sein, so kann es blei - ben.

58 **B♭** **F** **C**

So hab ich es mir ge-wünscht. Al-les passt per-fekt zu sam-men,

62 **B♭** **F** **C**

weil end-lich al-les stimmt. So soll es sein,— so kann es blei-

65 **B♭** **F** **C**

- ben, ge-nau-so ist es gut. Al-les passt per-fekt zu -

69 **B♭** **F**

sam-men, weil end-lich al-les in mir ruht.

72 **C** **B♭** **F**

rit.