

En natus est Emanuel

Michael Praetorius (1571 - 1621)

En natus est Em - má - nu - el,
Haec lú est or - ta, hó - di - e, Dó - mi -
En natus est Em - má - nu - el,
Haec lú est or - ta, hó - di - e, Dó - mi -
8 Dó - mi -
Dó - mi -

- nus Quem pree - di - xit Gá - bri - el, Dó - mi -
- nus Ex Ma - rí - a Vír - gi - ne, Dó - mi -
- nus Quem pree - di - xit Gá - bri - el, Dó - mi -
- nus Ex Ma - rí - a Vír - gi - ne, Dó - mi -
8 - nus Dó - mi -
- nus Dó - mi -
- nus Dó - mi -
- nus Dó - mi -

§

- nus.
- nus.

Dó - mi - nus Sal - vá - tor nó - ster est Sal-

- nus.
- nus.

Dó - mi - nus Sal - vá - tor nó - ster est Sal-

⁸- nus.
- nus.

Dó - mi - nus Sal - vá - tor nó - ster est Sal-

- nus.
- nus.

Dó - mi - nus Sal - vá - tor nó - ster est Sal-

Fine

- vá - tor nó - ster est.

- vá - tor nó - ster est.

⁸ - vá - tor nó - ster est.

- vá - tor nó - ster est.

Musical score for the first section of the hymn. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are:

Dó - mi - nus
Dó - mi - nus
Hic já - cet in prea - sé - pi - o. Dó - mi - nus.
Hic já - cet in prea - sé - pi - o. Dó - mi - nus.

Musical score for the second section of the hymn. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are:

Dó - mi - nus.
Dó - mi - nus.
8 Pú-er ad - mi - rá - bi - lis, Dó - mi - nus.
Pú-er ad - mi - rá - bi - lis, Dó - mi - nus.

Lau - dé-tur Pá-ter, Fi - li - us, Dó - mi - nus

Lau - dé-tur Pá-ter, Fi - li - us, Dó - mi - nus

Lau - dé-tur Pá-ter, Fi - li - us, Dó - mi - nus

Lau - dé-tur Pá-ter, Fi - li - us, Dó - mi - nus

D.S. al Fine

Et Sa-crá-tus Spí-ri - tus, Dó - mi - nus.

Et Sa-crá-tus Spí-ri - tus, Dó - mi - nus.

8 Et Sa-crá-tus Spí - ri - tus, Dó - mi - nus.

Et Sa-crá-tus Spí-ri - tus, Dó - mi - nus.