

# EL LLORON

TANGO

Arreglo de ROBERTO FIRPO

Letra de ENRIQUE CADÍCAMO  
Música de AMBROSIO RADRIZZANI

PIANO

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

The first system of the main melody is presented in two parts: '1.' and '2.'. It consists of two staves. The right hand has a melodic line with slurs and ties, and the left hand has a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

1<sup>ra</sup> Piano 2<sup>a</sup> Bandoneón

Piano 1<sup>ra</sup> vez

This system shows the accompaniment for the piano and bandoneón. It consists of two staves. The right hand has a melodic line with slurs and ties, and the left hand has a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The first ending is marked 'Piano 1<sup>ra</sup> vez'.

1. 2.

D.C. §

The second system of the main melody is presented in two parts: '1.' and '2.'. It consists of two staves. The right hand has a melodic line with slurs and ties, and the left hand has a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The second ending is marked 'D.C. §'.

Orquesta  
1<sup>ra</sup> parte 2<sup>a</sup> vez (El Tango)

Bandoneón

PIANO

This system shows the accompaniment for the orchestra and piano. It consists of two staves. The right hand has a melodic line with slurs and ties, and the left hand has a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The first ending is marked '1<sup>ra</sup> parte 2<sup>a</sup> vez (El Tango)'.

Bandoneón 1ª parte (3ª vez el Tango)

II \*

Yo... Soy pa' el amor muy blando  
 y a la mujer pa' conquistarla  
 yo le hago ver de cuando en cuando  
 que hay que llorar pa' enamorarla...  
 Hoy... me dicen los muchachos:  
 "Que hacés llorón... que no se diga"  
 pero a mí qué... si el que más liga  
 yo bien lo sé que es el llorón...

CORO: LLORON...  
 SOLO: No me preocupa lo que digan...  
 CORO: LLORON...  
 SOLO: A veces llora el que más liga...  
 CORO: LLORON...  
 SOLO: La circunstancia es la que obliga  
 y siempre... siempre primero yo...  
 CORO: LLORON...  
 SOLO: Vos que sabés lo que es conquista...  
 CORO: LLORON...  
 SOLO: Yo pa' llorar soy un artista...  
 CORO: LLORON...  
 SOLO: No hay una que se me resista...  
 .. y siempre... siempre primero yo...

1a. Bis

Soy... El Picáflor del Norte,  
 me diplomao haciendo cortes,  
 por diversión yo tallo y rompo  
 y pa' bailar soy como trompo...  
 A... ninguna me le achico...  
 Les canto "Flor"... me juego entero...  
 Soy pa'l amor "jarabe e pico"...  
 ¡Hacerse a un lao... que paso yo!..

(a la IIa.)

LLORON... etc... etc...