

JEJ CZARNE OCZY

wyk. zesp. Ivan i Delfin

DANCE (DISCO)

♩ = 124

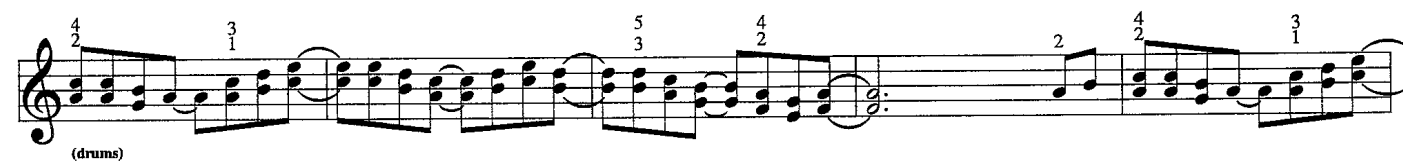
st.: I. Komarenko, M. Szymański

muz.: Ł. Lazer

The musical score is written for guitar, mandolin, and voice. It is in 4/4 time and consists of 12 measures. The key signature has one sharp (F#), and the tempo is marked 'moderato'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings. Chord symbols are provided for the guitar and mandolin parts, and the vocal line is written in a single staff. The score is divided into two systems, with the first system containing measures 1-6 and the second system containing measures 7-12. The guitar part is marked with 'instr. (ac. guitar & synth. lead)' and the mandolin part is marked with '(mandoline)'. The vocal part is marked with 'voc.'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings. Chord symbols are provided for the guitar and mandolin parts, and the vocal line is written in a single staff. The score is divided into two systems, with the first system containing measures 1-6 and the second system containing measures 7-12.

* – tonacja oryginalna: c#-moll (keyboard: transpose +4)

****8_ _ _ _** – dotyczy tylko partii (*ac. guitar & synth. lead*)



CODA



JEJ CZARNE OCZY

wyk. zesp. Ivan i Delfin

instr. (ac. guitar & synth. lead): N.C. | N.C. | N.C. | N.C. |

am |C |G |G⁷ |am |C |G |G⁷ |
Złe kilometry dzielą nas, lato umiera jesieni czas,
am |C |G |G⁷ |am |C |G |D em G |
W blaszany daszek tłucze deszcz, a w mojej głowie wciąż ktoś jest,
dm⁷ |em⁷ |am |am^{F#} |dm⁷ |em⁷ |am |C |
Więc gdy wspomnienia męczą cię, u, u, u, u, wracają myśli, krótkie dni, a, a, a, a,
dm⁷ |em⁷ N.C.
Zobaczyć jeszcze raz

|am |C |G |F |
Jej piękne czarne oczy, śnią się czarne oczy, ich nie przeoczysz, wiem, że nie.
|am |C |G |F |
Jej piękne czarne oczy, widzę czarne oczy, to za mną kroczy, ze mną jest.
|am |C |G |F |
Jej piękne czarne oczy, śnią się czarne oczy, ich nie przeoczysz, wiem, że nie.
|am |C |G |F |
Jej piękne czarne oczy, widzę czarne oczy, to za mną kroczy, ze mną jest.

am |C |G |G⁷ |am |C |G |D em G |
Takie to życie dziwne jest, miłość, tęsknota, ścigają się.
am |C |G |G⁷ |am |C |G |D em G |
Możesz uciekać, możesz nie, jedno i drugie dopadnie cię.
dm⁷ |em⁷ |am |am^{F#} |dm⁷ |em⁷ |am |C |
Więc gdy wspomnienia męczą cię, u, u, u, u, wracają myśli, krótkie dni, a, a, a, a,
dm⁷ |em⁷ |
Zobaczyć jeszcze raz

|am |C |G |F |
Jej piękne czarne oczy, śnią się czarne oczy, ich nie przeoczysz, wiem, że nie.
|am |C |G |F |
Jej piękne czarne oczy, widzę czarne oczy, to za mną kroczy, ze mną jest.
|am |C |G |F |
Jej piękne czarne oczy, śnią się czarne oczy, ich nie przeoczysz, wiem, że nie.
|am |C |G |F |
Jej piękne czarne oczy, widzę czarne oczy, to za mną kroczy, ze mną jest.

instr. (mandoline) & parlando: ||N.C. |N.C. |N.C. |N.C. ||

Więc gdy wspomnienia męczą cię, wracają myśli, krótkie dni,
Zobaczyć jeszcze raz jej piękne czarne oczy.

|am |C |G |F |
Jej piękne czarne oczy, śnią się czarne oczy, ich nie przeoczysz, wiem, że nie.
|am |C |G |F |
Jej piękne czarne oczy, widzę czarne oczy, to za mną kroczy, ze mną jest.
|am |C |G |F |
Jej piękne czarne oczy, śnią się czarne oczy, ich nie przeoczysz, wiem, że nie.
|am |C |G |F |
Jej piękne czarne oczy, widzę czarne oczy, to za mną kroczy, ze mną jest.
|am |C |G |F |
Jej piękne czarne oczy, śnią się czarne oczy, ich nie przeoczysz, wiem, że nie.
|am |C |G |F |
Jej piękne czarne oczy, widzę czarne oczy, to za mną kroczy, ze mną jest.

instr. (ac. guitar & synth. lead): N.C. | N.C. | N.C. | N.C. |

