

ĐÊM ĐÔNG

Chango Argentino (L. S.) Dm

Nguyễn Văn Trường

Chiu chiu ai mơn đim rồi xuống
Đâu đây buồn tiếng lá tiếng

Chàng
Đôi cánh chim hồng hoàng nữa rồi

A7

Cũng mây xăm về ngang lưng trời
Chơi gian như nguyệt trong tề

Dm

hỏi
Cây biết lời chơn! Như chiu mây

Bb Gm

mùa giăng mắc nhỏ nhưng tiêu điều Chường thúi tha bay ời

điều tiêu Dm > Đêm Đông xer trong có lương buồn lòng chính

phu Gm > > Đêm Đông bên sông ngàn ngổ kia ai tình

chông Bb > Đêm Đông Chỉ nhân lương nọ tam liên tương

tử Gm C7 > Đêm Đông Cao như trời giông ôm sâu rừng

F
A7
Dm
A7

bong Gió nguông chầu say gió lay ngàn cây gió nâng thuyền

Dm
A7
Dm Gm
F

mây . Gió yếu hầu miền gió dịu mềm rừng . Gió than thiên

A7
Dm

miền *Đêm đông* Bi ta nhớ nhung đường vô xau

Gm

xau *Đêm đông* Cơm mò giắt mò yên lành yêu

Dm
Bb

đường *Đêm đông* ta li biệt chân phong hầu miền

Gm

A7

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics: "phương", "cô ai", "thấu tình cô lũ tim đông". The bottom staff is a piano accompaniment line with chords and melodic lines. The first measure has a whole note chord under "phương". The second measure has a half note chord under "cô" and a half note chord under "ai". The third measure has a half note chord under "thấu" and a half note chord under "tình", followed by a half note chord under "cô" and a half note chord under "lũ", and finally a half note chord under "tim" and a half note chord under "đông".

Dm

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: "không nữa". The bottom staff is a piano accompaniment line with chords and melodic lines. The first measure has a half note chord under "không" and a half note chord under "nữa". The rest of the system is empty.