



Jean Paul Carrière

Compositeur

Belgique, Bruxelles

A propos de l'artiste

Musicien amateur, je me suis lancé dans la composition depuis 2008

A propos de la pièce



Titre:	Die Lorelei [op. 39 n° 1]
Compositeur:	Carrière, Jean Paul
Licence:	Copyright © Jean Paul Carrière
Editeur:	Carrière, Jean Paul
Instrumentation:	Voix (moyenne) et Piano
Style:	Contemporain

Jean Paul Carrière sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeanpaul-carriere.htm

- Télécharger ses autres partitions
- Ecouter ses pièces
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition

Die Lorelei

pour voix moyenne et piano op. 39 n° 1

Poème : Heinrich Heine
Musique : Jean Paul Carrière (Juillet 2011)

© Jean Paul Carrière, 2011
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Allegro moderato
♩ = 120

1

Chant

Piano

Allegro moderato
♩ = 120
pp

5

Ch.

Pia.

Rit...

A tempo
ff

pp

9

Ch.

Pia.

8^{VA}

13 *Lento assai* ♩ = 52

Ch. *ossia* *fff* Ich weiss nicht, was soll es be - deu - ten,

Pia. *ff* *Lento assai* ♩ = 52 *Red.* *fff* *

17

Ch. Dass ich so trau - rig bin; Ein Mär-chen aus al - ten Zei - ten,

Pia. *mf* *Red.* *mf* *

21

Ch. Das kommt mir nicht aus dem Sinn. *fff*

Pia. *fff* *pp* *pppp* *Red.* *

25

Ch. Die Luft ist kühl, und es dun - kelt, Und ru - hig fließt der Rhein;

ppp

Pia. *ppp*

29

Ch. Der Gip - fel des Ber ges fun - kelt,

mf

Pia. *mf*

33

Ch. Im A - bend-son - nen - schein.

Rit... *A tempo*

fff

Pia. *Rit...* *A tempo*

fff *pp* *ffff*

37 *Allegro moderato* ♩ = 120 *Lento assai* ♩ = 52

Ch. *Allegro moderato* ♩ = 120 *Lento assai* ♩ = 52

Pia. *pp* *ff*

8^{VA}

41 *Lento assai*

Ch. *fff*

Pia. *fff*

Die schön-ste Jung - frau sit - zet Dort o - ben wun - der-bar;

45

Ch. *mf* *fff*

Pia. *mf* *fff*

Ihr gol-de-nes Gesch - mei-de blit - zet, Sie kämmt ihr gol-de-nes Haar.

49

Ch.

Sie kämmt es mit gol - de - nem Kam -

ppp

Pia.

pp *pppp* *ppp*

Red. *

53

Ch.

me Und singt ein Lied da - bei,

Pia.

57

Ch.

Das hat ei - ne wun - der - sam - me, Ge - wal - ti - ge Me - lo - dei.

mf *fff*

Pia.

Red. *mf* *fff*

Rit... *A tempo*

65

Ch.

Pia.

Rit...

A tempo

ff

8^{va}

69

Ch.

Pia.

pp

3

3

3

3

8^{VA}

The musical score for measures 69-72 is as follows:

- Measure 69:** The Chorus part has a whole rest. The Piano part has a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) beamed together, followed by a quarter note (Bb4). The dynamic is *pp*.
- Measure 70:** The Chorus part has a whole rest. The Piano part has a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) beamed together, followed by a quarter note (Bb4).
- Measure 71:** The Chorus part has a whole rest. The Piano part has a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) beamed together, followed by a quarter note (Bb4).
- Measure 72:** The Chorus part has a whole rest. The Piano part has a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) beamed together, followed by a quarter note (Bb4). The dynamic is *pp*.

73

Ch. *Larghetto* ♩ = 60

ossia

Den Schif - fer im klei - nen Schif - fe

mf

Rit...

Pia. *Larghetto* ♩ = 60

mp

mf

76

Ch. Er - greift es mit wil - dem Weh; Er schaut nicht die Fel - sen - rif - fe,

f

Pia. *f*

78

Ch. Er schaut nur hin - auf in die Höh.

Rit...

ff

Pia. *Rit...*

ff

3

3

80 *A tempo* ♩ = 60

Ch. *ossia.*

Ich glau - be, die Wel - len ver - schlin - gen

f

A tempo ♩ = 60

Pia. *f*

Am En - de Schif - fer und Kahn;

82

Ch. *ff*

Und das hat mit ih - rem Sin - gen die Lo - re - lei

Pia. *ff*

3 3

84

Ch.

ge - tan.

ossia.

Rit...

A tempo

Pia.

fff

Rit...

mp

pp

mp

fff

Ped.

87

Pia.

ff

Rit...

fff *fff*

Red. * *Red.*

3 3

ff

Rit...

fff

fff

Red.

*

Red.

3

3