

Le temps des cathédrales

PAROLES de LUC PLAMONDON
MUSIQUE de RICHARD COCCIANTE

$\text{♩} = 74$  Gringoire

1. C'EST UNE his - TOIRE QUI A POUR lieu PA - ris LA BELLE EN l'AN de
2. PIERRE A - PRÈS pierre jour A - PRÈS jour DE siècle EN siècle A - VEC A -

(2° fois Arpèges)
Cm Fm Bb7

 4fr.

DIEU Mil qua - tre cent qua - tre vingt deux His - TOIRE d'A - MOUR ET
-MOUR Il A VU s'É - le - ver les TOURS Qu'il A - VAIT bâ - ties

Eb AbMaj7 Fm Gsus4

 3fr.  3fr.

de dé - sir NOUS LES AR - TIS - TES A - NO - NYMES - DE LA SCUL - PTURE OU DE
DE SES MAINS LES PO - ÈTES ET LES TROU - BA - DOURS - ONT CHAN - TÉ DES CHAN - SONS

Cm Cm Fm Bb7

LA RIME—
d'A-MOUR—

TEN-TE-RONS DE VOUS LA TRANS-CRIRE POUR LES SIÈ-CLES À
OUI PRO-MET-TAIENT AU GENRE HU-MAIN DE MEIL-LEURS— L'EN-

E♭Maj7 **A♭Maj7** **Fm** **Gsus4**

— VE-NIR—
— DE-MAINS—

IL EST VE-NU LE TEMPS DES CA-THÉ-
DRA-----

Cm **Fm7**

— LES— LE MONDE EST EN-TRÉ—
DANS UN—

B♭7 **E♭Maj7** **A♭Maj7** **Dm7♭5**

NOU-VEAU— MIL-LÉ-NAIRE— L'HOMME A VOU-LU MON-TER VERS LES É-

Gaug **G7** **Cm**

— toi — — — — — les — — — — — É - criRE SON his - toIRE — — — — —

Fm7 **Bb7** **Ebmaj7** **Abmaj7**

4fr.

DANS le verre — — — — — ou dans la pierre — — — — —

Dm7b5 **Gaug** **G7** **Cm**

3fr.

Il est ve - nu le temps des ca - thé - dra — — — — — les — — — — — le

Gm7 **C7**

MONDE est en - tré — — — — — dans un — — — — — nou-veau — — — — — mil - lé-naire — — — — —

Fmaj7 **Bbmaj7** **Em7b5** **Aaug** **A7**

— L'HOMME A VOU - LU MON - TER VERS LES É - TOI - - - - -

Dm *Gm7*

- LES - - - - - É - CRIRE SON HIS - TOIRE - - - - - DANS LE VERRE -

C7 *FMaj7* *BbMaj7* *Em7b5*

- OU dans la pierre - - - - - *Céder* - - - - - IL EST fou -

Aaug *A7* *Dm* *Em*

- tu le temps des CA - THÉ - dra - - - - - les - - - - - LA

A Tempo *Am7* *D7*







foule des bar-bares — EST AUX — POR - TES DE LA VILLE —

G Maj7 C Maj7 F#m7b5 Baug7 B7





— LAIS - SEZ EN - TRER CES PA - TIENS CES VAN - da — — — — — les — — — — — LA

Em Am7 D7







fin de CE MONDE — EST PRÉ - VUE — POUR L'AN DEUX

G Maj7 C Maj7 F#m7b5 Baug7 B7







mille — — — — — Céder — — — — — EST PRÉ - VUE POUR L'AN DEUX mille

Em Am Baug7 B7 Em