

# Jesu meine Freude (BWV227)-1: "Jesu meine Freude"

J. S. Bach (1685-1750)

The musical score consists of eight staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (clef changes at measure 8), Tenor (clef changes at measure 8), and Bass (bass clef). The bottom two staves represent the continuo (harpsichord or organ) part. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in homophony, while the continuo provides harmonic support with basso continuo style. The lyrics are in German, with some words underlined for emphasis. Measure numbers 1 through 12 are indicated on the left side of the score.

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Continuo

1 Je - su mei - ne Freu - de, mei - nes her - zens Wei - de,  
2 Je - su mei - ne Freu - de, mei - nes her - zens Wei - de,  
3 Je - su mei - ne Freu - de, mei - nes her - zens Wei - de,  
4 Je - su mei - ne Freu - de, mei - nes her - zens Wei - de,  
5 Je - su mei - ne Zier, ach wie lang', ach lan - ge  
6 Je - su mei - ne Zier, ach wie lang', ach lan - ge  
7 Je - su mei - ne Zier, ach wie lang', ach lan - ge  
8 Je - su mei - ne Zier, ach wie lang', ach lan - ge

9

ist dem herzen ban - ge, und ver - langt nach dir. Got - tes lamm mein  
 ist dem herzen ban - ge, und ver - langt nach dir. Got - tes lamm mein  
 8 ist dem herzen ban - ge, und ver - langt nach dir. Got - tes lamm mein  
 ist dem herzen ban - ge, und ver - langt nach dir. Got - tes lamm mein

14

braeu - ti-gam, au - sser dir soll mir auf Er - den nichts sonst lie - bers wer - den.  
 braeu - ti - gam, au - sser dir soll mir auf Er - den nichts sonst lie - bers wer - den.  
 8 braeu - ti - gam, au - sser dir soll mir auf Er - den nichts sonst lie - bers wer - den.  
 braeu - ti - gam, au - sser dir soll mir auf Er - den nichts sonst lie - bers wer - den.