

SSAA a-cappella

A Paula, Lara, Marieta e Mariquinha

# Nunha fría noite

Panxolíña de texto e música orixinais

Julio Domínguez

**Andante tranquillo** ( $\text{♩} = 56 \text{ ca.}$ )

Sopranos

Altos

6

13

**Dedicado**

19

23

máis!" — din - lle os pas - to - res que lle van can - tar.  
din - lle os pas - to - res os pas - to - res que lle van can - tar.

28

Con-tan as his - to - rias que de can-do\_en vez — du-cias de\_es-tre - li - ñas

34

dei - xá - ban - se dei - xá - ban - se Un - has e - ran bran - cas, ou - tras co - mo

39

mel, to-das ti - ñan pre - sa por ir a Be - lén.  
plum plum plum plum por ir a Be - lén.

*Andantino* ( $\text{♩} = 64 \text{ ca.}$ )

45

Da - ba dam tam tei - ro da - ba dam tam tam — da - ba dam tam tei - ro

51

da - ba dam tam tam — da - ba dam tam tei - ro da - ba dam tam tam —

57

da - ba dam tam da - ba dam tam da - ba dam tam tam — B.C.

62

tei - ro da - ba dam tam tam — da - ba dam tam tei - ro

68

— da - ba dam tam tei - ro dam tam tei - ro dam tam da - ba dam tam tam — poco rit.

73

**Deficado**

¿Qué me - ni - ño é e - se? ¿Ón - de es - tá Be - lén? As xen - tes pre -

plum plum

78

gun - tan mais eu sei - no ben, sei - no ben.  
plum plum mais eu sei - no ben, sei - no ben.

**Tempo 1º**

83 (SOLO opcional)

*mp* Nun - ha frí - a noi - te, nun cu - rrun - cho lar, veu na - cer á  
*pp* B.C.

*poco meno mosso*

88

vi - da ca - se sen fa - lar... veu na - cer á

*poco rit.*

93

vi - da nes - te\_o meu fo - gar, nes - te\_o meu fo - gar.

*poco rit.*

Ponteareas, Novembro 1999  
Para o concurso Caiçavigo co coro feminino "Camerata Vivace"