

Ik had jou als een deur achter me dichtgedaan

Transcriptie: Nico van der Linden
naar demoversie Ramses Shaffy solo 1981

Uit het programma "Shaffy Chantate" 1967-1968

Tekst en muziek
Ramses Shaffy

Intro ♩=70 Desolato *mp* **A1**

Baritone

Ik had jou als een deur ach-ter me dicht-ge-daan 'k Ben de

Piano

mp

4

weg op-ge-gaan, 'k heb de vel-den be-groet, 'k heb men-sen ont-moet,

7

'k heb men-sen ver-la-ten Ik had jou als een schelp-je ach-ter-ge-la-ten

10

Als een slak in een huis waar 'k niet meer bin-nen zou gaan Want ik had

The musical score is written for Baritone and Piano. The Baritone part is in 4/4 time, starting with an 8-measure rest, followed by a series of eighth and quarter notes, some with triplets. The Piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of new systems. The lyrics are in Dutch and are placed below the Baritone staff. Chord symbols are written above the Piano staff. The tempo is marked as 70 beats per minute, and the mood is 'Desolato'. The dynamic is 'mp' (mezzo-piano). The key signature has one flat (B-flat major or D minor).

Ik had jou als een deur achter me dichtgedaan

12 *dim.* *3* *poco rit.* **A2** a Tempo

jou als een deur ach-ter me dicht-ge-daan 'k Had jou als een jas - je

dim. *poco rit.* a Tempo

B⁷(b5) A⁷(#5) Dmi⁶ Gmi⁶ A⁷(#5/b9)

15 *poco cresc.*

uit-ge-trok - ken en ik ben ver-trok - ken naar de gro-te stad 'k Heb ple - zier ge-had,

Dmi⁶ Gmi⁶ A⁷(#5/b9) Dmi⁷ B^bmi⁶/D^b B^bmi⁶/C

poco cresc.

19 *3* *3* *3* *3* *3*

'k heb ple-zier ver - la - ten want 'k had jou als een kle-ding-stuk ach-ter-ge-la-ten tus - sen

B^bmi⁶/C F^Δ Dmi⁶/F E⁷(#5/b9) A¹³ D⁷(b9)

22 *3* *3* *3* *3* *dim.*

scheu- ren en scher-ven, tus-sen de brok-ken had ik jou als een jas - je

G⁷ C^(b9/13) F¹³ B^{b7} B^{b7}(b5) A⁷(#5/b9)

dim.

Ik had jou als een deur achter me dichtgedaan

25 *rit.* **A3** a Tempo

uit - ge-trok - ken Maar ik had jou als een traan met me mee - ge - no - men

rit. *meno mp* a Tempo

Dmi⁶ Dmi⁶ Gmi⁶ Gmi⁶/A A^{7(b9)} G⁷

28

De zon is ge-ko-men maar 't droog-de niet 'k Wou dit ver- driet voor al-tijd ver-la-ten

Gmi⁶ A^{7(5/b9)} A⁷ Dmi² Dmi⁷ D⁹ B⁹mi⁶/D^b B⁹mi/C B⁹mi/C F²

32 *diluendo*

maar 'k had jou als een traan in me ach-ter-ge-la-ten De tijd heeft het blijk- baar

Dmi⁶/F E^{7(b9)} A¹³ D^{7(b9)} Gmi⁷ C^{7(5/b9)}

diluendo

35 *molto rit.* **p** 3

niet weg-ge-no-men want ik wist dat ik jou van-daag te-gen zou ko-men

F^Δ B⁹Δ Gmi⁶/B^b A^{7(b9)} A⁷ Dmi^{Δ9}/11

molto rit. **p**

Nooit officieel geregistreerd