COMPOSITIONS POUR CLARINETTE

OP.

ÉTUDES

· · · · · ·	N	EТ
QUATORZE ÉTUDES tirées des œuvres de		
SPOHR, MAYSEDER, BAILLOT et DAVID	4	6
SIX ÉTUDES mélodiques, divers auteurs	2	50
TROIS DUOS concertants pour deux clarinettes	4	Ð
TROIS DUOS concertants de VIOTTI	3	D
	SPOHR, MAYSEDER, BAILLOT et DAVHD SIX ÉTUDES mélodiques, divers auteurs	

SOLO5

9. 1er SOLO en sol majeur avec Piano	3	»
Le même avec Orchestre .	õ	»
13. 3º SOLO en sol majeur avec Piano	2	50
Le même avec Orchestre .		3
14. 4º SOLO en sol mineur avec Piano	3	Ð
Le même avec Quatuor		
15. 5° SOLO en fa majeur avec Piano		
Le même avec Quintette		
16. 6º SOLO en ré mineur avec Piano		
Le même avec Quintette		
Le même avec Orchestre .		
17. 7º SOLO en ut majeur avec Piano		D
Le même avec Quintette		Þ
Le même avec Harmonie militaire		
19. 8° SOLO en si b majeur avec Piano	2	5Û
Le même avec Quintette		
25. 9° SOLO en fa majeur avec Piano		
Le même avec Quintette.		
27. 10° SOLO en sol majeur avec Piano		
Le même avec Quintette		
28. If SOLO en ut majeur avec Piano		
Le même avec Quintette .		
*		

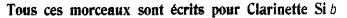
AIRS VARIÉS

7.	1er AIR VARIÉ en sol majeur avec Piano	4	•
	Le même avec Orchestre .	6	*
ίι.	3º AIR VARIÉ en si b majeur avec Piano	3	Э
	Le même avec Orchestre .	5	>
12.	4º AIR VARIÉ en fa majeur avec Piano	3	>
	Le même avec Orchestre .	5	₽
	Le même avec Harmonie militaire	7	D
oosth	5º AIR VARIÉ en fa majeur avec Piano	3	>

TRANSCRIPTIONS

23. SEPT MÉLODIES de SCHUBERT avec Piano, en 2 suites.		
1º suite : Marguerite. — Chant du Matin		
Le Rosier dépouillé	3	;
2° suite: Zuleika. — Sur ta rive. — Dans		
mon bateau. — Elle ne m'a pas compris .	3	1
24. SIX MÉLODIES avec Piano en 2 suites.		
I ^{re} suite.	3	1
Fleur de Castille de GAMBOGI		
Air du Barbier de ROSSINI		
Die Verführung de VERDI		

2^e suite . . . 3 Le Cor des Alpes de proch de proch La Rose Réverie dans les Bois de PROCH



Costallat & C. Éditeurs For la Chaussie d'Astin, Paris 60, R.

The Clarinet Institute

NET

11^{me} SOLO

POER CLARINETTE en SL 2.

H. KLOSE.

The Clarinet Institute of Los Angeles

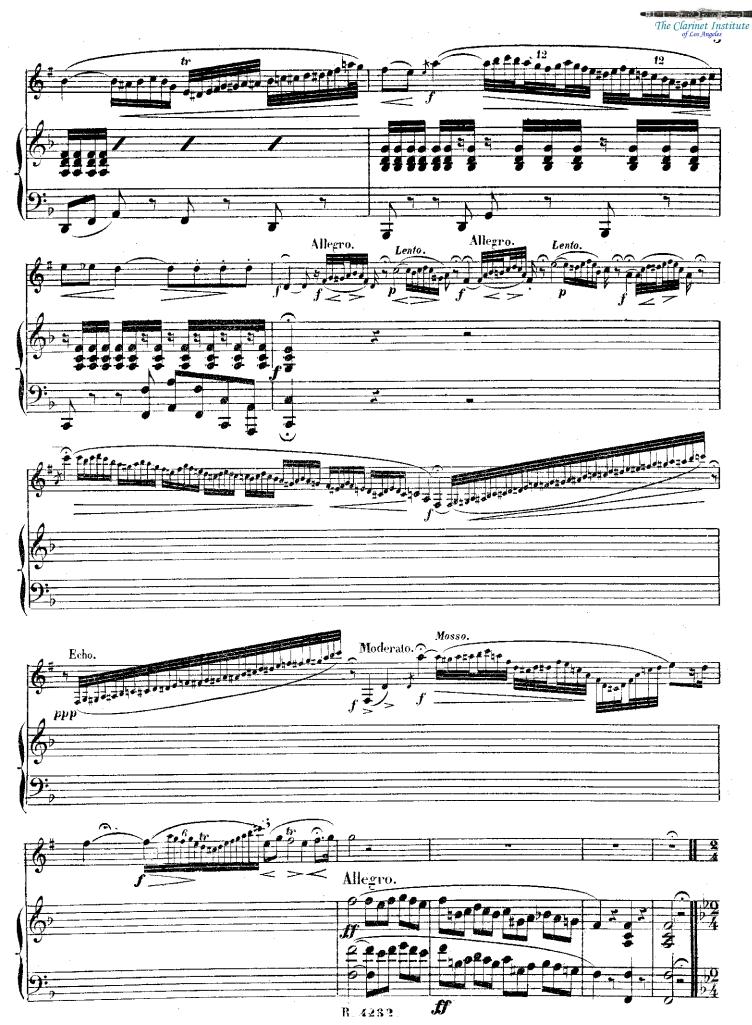
Op: 28



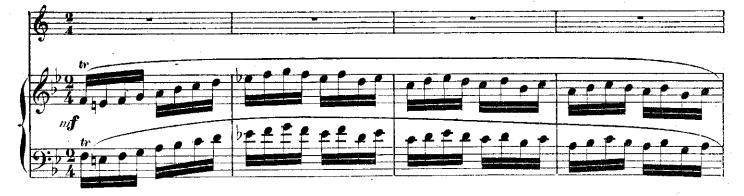
 $\label{eq:costallat} \begin{array}{l} {\bf COSTALLAT} ~\&~ {\bf C}^{i_1 *}, ~~ {\bf E} diteurs \\ \\ {\mbox{From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles} \end{array}$

www.clarinetinstitute.com

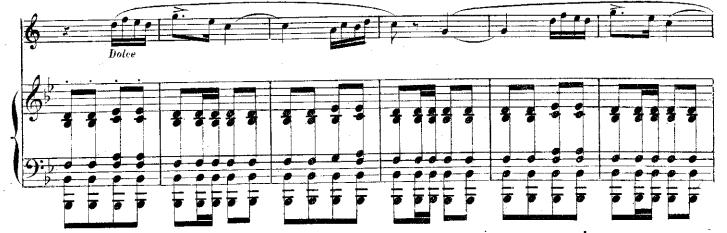








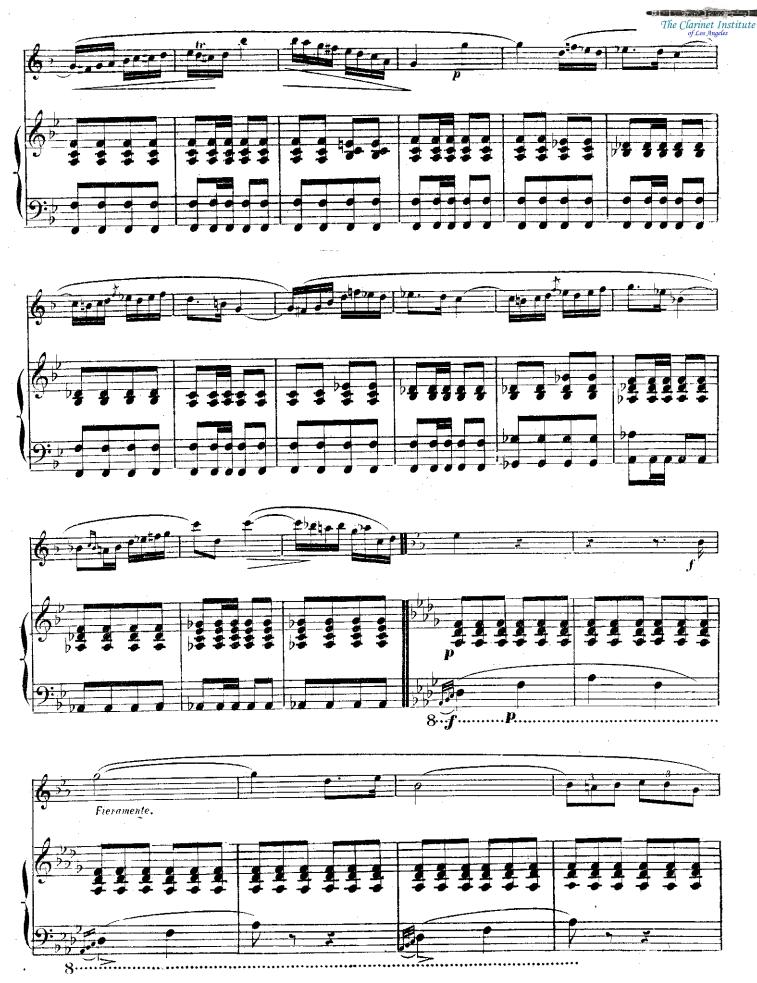






From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles

.



R. 4232.









R ZD29

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles



From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles



From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles

www.clarinetinstitute.com



Pacis, Imp. LAROCHE & Cip 141, rue de Clignancourt

11^{me} 80L0

POUR GLABINETTE en SI ?.

H. KLOSE.

The Clarinet Institute of Los Angeles

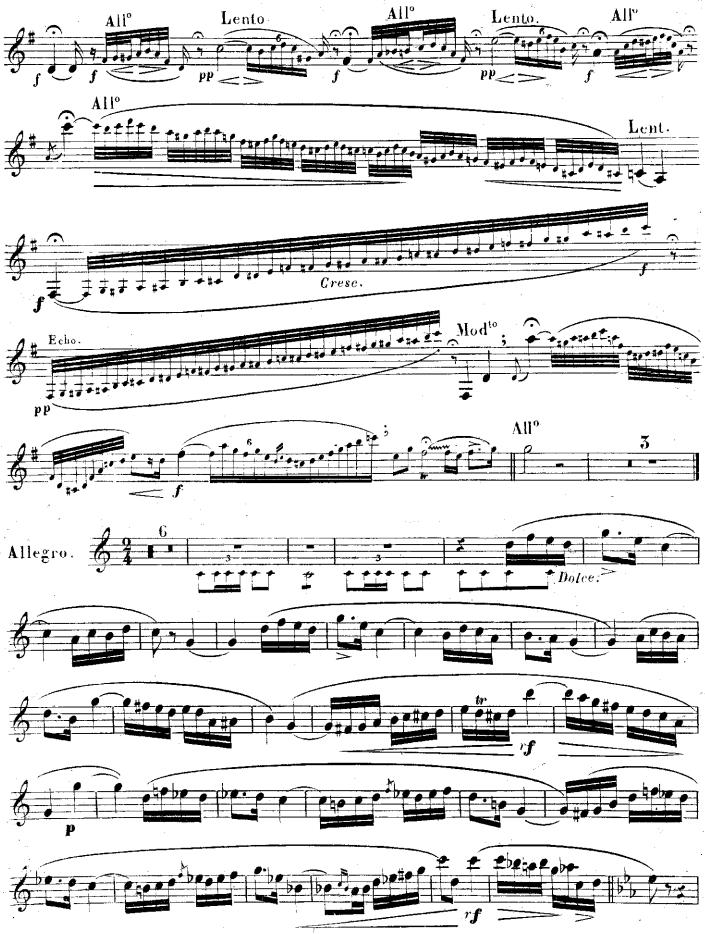


From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles

www.clarinetinstitute.com

R. 4262.

CLARINETTE SOLO en SI D.



R.4×62.

The Clarinet Institute of Los Angeles

The Clarinet Institute of Los Angeles

3

